



Classic

FERROLUCE

FERROLUCE

FERROLUCE nasce in Friuli nel 1982, lavorando prima lampade in ferro e sposando subito dopo la ceramica come unico materiale produttivo. Naturale e senza tempo, composta solo da argilla, quarzo e allumina, la ceramica diventa in breve l'anima più autentica dell'azienda, attraverso cui si mantiene vivo il legame con la tradizione, pur continuando a sperimentare con forme e colori.

Classic è la collezione con cui Ferroluce abbraccia l'essenza e la purezza della materia, per illuminare gli spazi con autenticità e calore. Ogni lampada ne è un piccolo capolavoro, unico e irripetibile, frutto di cura, gesti consapevoli, tempo dedicato a creare qualcosa che dura

FERROLUCE was founded in Friuli in 1982, first working with iron lamps and soon after embracing ceramics as the only production material. Natural and timeless, composed only of clay, quartz and alumina, ceramics quickly became the most authentic soul of the company, through which the bond with tradition is kept alive, while continuing to experiment with shapes and colors.

Classic is the collection with which Ferroluce embraces the essence and purity of the material, to illuminate spaces with authenticity and warmth. Each lamp is a small masterpiece, unique and unrepeatable, the result of care, conscious gestures, time dedicated to creating something that lasts

Assecondando la propria vocazione internazionale, FERROLUCE invita a scoprire le bellezze del Bel Paese attraverso un viaggio immaginario nelle sue città. Un itinerario che mette in risalto di volta in volta una molteplicità di stili e di lavorazioni manuali raffinate.

Supporting its international vocation, FERROLUCE invites you to discover the beauty of Italy through an imaginary voyage through its cities. An itinerary that, city by city, highlights a variety of styles and refined manual work.

Le sue lampade sono il risultato della cura e della semplicità che la contraddistinguono e rispecchiano l'amore per la tradizione e i valori di un tempo.

La produzione si svolge esclusivamente in Italia ed ogni articolo prodotto è frutto dell'impegno dei suoi artigiani che svolgono con dedizione il proprio lavoro, creando e assemblando ogni elemento con particolare attenzione.

La costante ricerca dell'armonia delle forme e di nuove alchimie cromatiche rafforza la stima dei clienti e di quanti prediligono l'arredamento classico e soprattutto personalizzato.

Coniugando classico e moderno in una chiave unica e personale, adatta ad ambienti sobri ed eleganti, soddisfa qualsiasi richiesta in fatto di forme, misure, decori e colori.

Quale azienda artigiana di comprovata esperienza esegue tutti i decori, uno per uno, rigorosamente a mano secondo le tecniche artigianali di una volta.

Ogni articolo si distingue così dalla monotonia dei prodotti realizzati in serie acquisendo una personalità unica.





Its lamps are the result of the care and simplicity that distinguish it, as they mirror the love for traditions and values that belong to the past.

The production is carried out in Italy only, and every product is the result of the devotion of its craftsmen who carry out their work with dedication, thus creating and assembling every element with great care.

The constant search for harmony between shapes and new chromatic alchemies strengthens the esteem its clients have and of those who prefer a classic and, above all, customized environment.

Combining classic and modern

styles in a unique and personal way, suitable for sober and refined environments, it satisfies any request in terms of shapes, measures, décors and colours.

As a handicraft business with proven experience, it strictly executes every single décor by hand and according to traditional craft techniques.

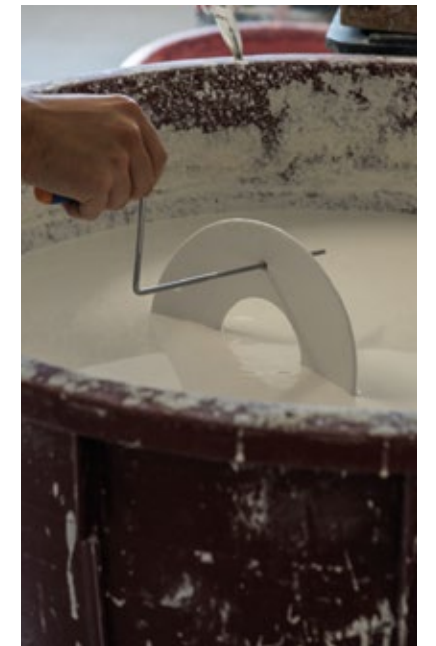
Every item thus stands out from the repetitiveness of those produced in series, gaining a unique personality.

Artigiani all'opera

Artigianalità è sinonimo di pezzi unici ed originali, dove uno è diverso dall'altro.
E' la qualità dei materiali e del lavoro dei nostri artigiani a rendere ogni pezzo della collezione inimitabile.

Craftsmen at work

*Craftsmanship means unique and original pieces, where each one is different from the other.
It is the quality of the materials and of the work carried out by our craftsmen that make every single piece of our collection inimitable.*



Le nostre lampade sono manufatti ad arte dove traspare la passione per il bello. Sono il risultato di oltre venti passaggi che ne accrescono il valore, dove l'uomo è elemento imprescindibile.

Ci contraddistinguono la ricerca di tecniche sempre nuove nel rispetto della tradizione e la garanzia di una lavorazione curata dei minimi dettagli.

Our lamps are artfully manufactured and showcase a passion for beauty. They are the result of over twenty steps that enhance their value. The work of men is an indispensable element.

The continuous search for new technical solutions while always respecting tradition and guaranteeing a production that is executed to the smallest detail is what makes us different.



Indice

Index

Interni | *Indoor*

16/19	ALESSANDRIA
20/33	ASTI
34/39	BELLUNO
40/45	BOLOGNA
46/49	CAPUA
50/57	CHIETI
58/61	COMO
62/69	FERRARA
70/81	L'AQUILA
82/83	MONOPOLI
84/93	NAPOLI
94/95	PESCARA
96/107	PISA
108/111	POMPEI
112/117	POTENZA

118/123	RAVENNA
124/133	ROMA
134/143	SANREMO
144/151	SAVONA
152/163	SIENA
164/175	TRIESTE

Esterni | *Outdoor*

176/177	AREZZO
178/181	BARI
182/187	BRINDISI
188/193	CAMPOBASSO
194/197	GENOVA
198/205	GORIZIA
206/209	IMPERIA
210/213	LATINA

Interni | *Indoor*

Alessandria



C543
C530
C531
C535
C536
C538
C544

Asti



C158
C052
C053
C054
C157
C1630
C057
C058
C059
C055
C056

C161
C140
C096
C098
C104
C105
C100
C101
C099
C102

Belluno



C032
C031
C033
C064
C065
C063

Bologna



C821
C822
C823
C820
C824
C825
C827

C828
C829
C826

Capua



C113
C112

Chieti



C202
C203
C168/3
C168/5
C173
C171
C172

C204

Como



C2330
C2333
C2332

Ferrara



C191
C194/3
C194/5
C311
C310
C192
C190

C196
C197

L'Aquila



C008
C012
C013
C014
C086
C166
C167
C165
C199

C202/2
C010
C084
C009
C661
C198
C163
C155

Monopoli



C660

Napoli



C363
C369
C362
C360
C371
C364/8
C366

C364/3
C364/5
C365
C373

Pescara



C481
C480

Pisa



C1208 C1204/4
C1201 C1204/6
C1209 C1206/3
C1202 C1207/4
C1205/5 C1204/1
C1205/8 C1204/2
C1204/3

Savona



C148 C278
C563 C276
C183 C277
C149
C275
C182
C279

Esterni | Outdoor

Pompei



C160
C146
C560

Siena



C1185/5 C1184/6
C1188 C1184/1
C1185/8 C1186/3
C1187/4 C1184/2
C1182 C1184/3
C1189 C1184/4
C1181

Arezzo



A600

Gorizia



A100 A109
A101 A104
A102 A105
A103
A106
A107
A108

Potenza



C137 C002
C049 C003
C050 C004
C005
C006
C007
C001

Trieste



C115/1 C304/14
C115 C603
C134 C147
C133 C093
C132 C093/27
C136 C986
C135 C985
C304

Bari



A304
A303
A302
A301
A300

Imperia



A202
A200
A201

Ravenna



C891 C925
C892 C926
C893 C927
C929 C928
C930 C920
C923 C898
C924 C899
C922

Brindisi



C115/1 C304/14
C115 C603
C134 C147
C133 C093
C132 C093/27
C136 C986
C135 C985
C304

Brindisi



A550
A551
A501
A500
C291
C292

Latina



A294
A670
A671
A672

Roma



C398 C403/5
C395 C404/3
C396 C404/4
C397 C401
C375 C405
C376 C402
C377 C400
C378

Campobasso



A340/1
A340/2
A340/3
A343
A344
A353

Sanremo



C270/12 C412
C269 C411
C272 C410/3
C271 C410/5
C270/3 C410/8
C270/5 C410/12
C270/8 C413

Genova



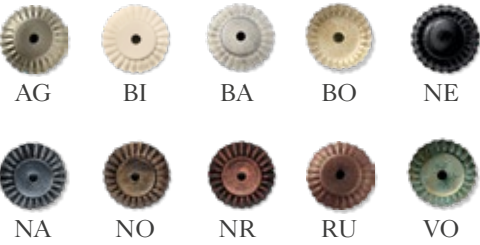
A403
A400
A402

Alessandria

I trafori nella ceramica delle lampade della linea Alessandria ricordano i lavori all’uncinetto delle nonne, una tradizione che si tramanda ancora oggi. Le pennellate in colori pastello rimarcano la delicatezza di una lavorazione manuale accurata.

The fretwork in the ceramic of the lamps that belong to the Alessandria line remind us of crocheting, a tradition that is still handed down today. The brushstrokes in pastel colours emphasize the gentleness of manual work carried out thoroughly.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



i seguenti articoli / *The following items:*
C530 SO - C531 SO - C535 PL - C536 PL
sono disponibili anche nelle finiture / *are also available in these finishes:*



ALESSANDRIA — C543 BL
L cm 90 - H cm 46 - Ø cm 33

ALESSANDRIA —

C530 SO
Ø cm 23

C531 SO
Ø cm 33

C535 PL
H cm 13
Ø cm 23

C536 PL
H cm 16
Ø cm 33



C538 AP
H cm 21 - SP cm 30 - Ø cm 23



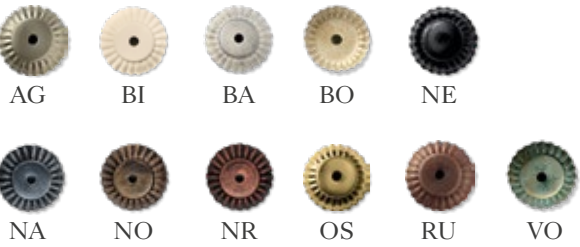
ALESSANDRIA — C544 BL
L cm 125 - H cm 40 - Ø cm 33

Asti

L'armonia di un rassicurante passato ritorna nei materiali che compongono una linea dalle forme semplici ed essenziali. Il metallo e i decori dipinti a mano sulla ceramica sottolineano la maestria del lavoro manuale degli artigiani. La personalizzazione di ogni elemento rende la linea ancor più originale.

The harmony of a comforting past returns through the materials that make up a line with simple and essential shapes. The metal and the hand-painted decors on the ceramic highlight the mastery of the manual work of craftsmen. The customization of every single element gives even more uniqueness to the line.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



I seguenti articoli **C1630 AP - C157 LU - C158 BL** non sono disponibili nella finitura ottone satinato (OS).
*The following items: **C1630 AP - C157 LU - C158 BL** aren't available in glazed brass (OS) finish.*



ASTI —

C158 BL
L cm 97 - H cm 46 - Ø cm 35



ASTI —

C052 SO
Ø cm 20

C053 SO
Ø cm 30

C054 SO
Ø cm 35





ASTI —

C157 LU
L cm 20 - H cm 36 - Ø cm 20



ASTI —

C1630 AP
H cm 28 - SP cm 25 - Ø cm 20



ASTI —

C057 PL
H cm 12,5 - Ø cm 20

C058 PL
H cm 12,5 - Ø cm 30

C059 PL
H cm 13,5 - Ø cm 35



ASTI —

C055 SO
Ø cm 30

C056 SO
Ø cm 35



ASTI — C161 SO
Ø cm 35



ASTI — C140 AP
H cm 16 - SP cm 31 - Ø cm 22



ASTI —

C096 AP
H cm 21 - SP cm 25 - Ø cm 22



ASTI —

C098 SO
Ø cm 22



ASTI —

C104 PL
H cm 11 - Ø cm 31

C105 PL
H cm 12 - Ø cm 42



C100 SO
Ø cm 31

C101 SO
Ø cm 42



ASTI —

C099 SO
Ø cm 31

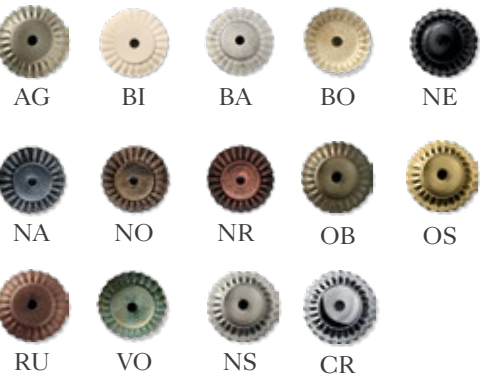
C102 SO
Ø cm 42

Belluno

Il vezzo dei bordi ondulati dei diffusori in ceramica rende la linea Belluno romantica ed elegante. I decori finemente dipinti a mano, personalizzabili, sottolineano la cura del dettaglio che FERROLUCE dedica ad ogni sua creazione.

The charm given by the wavy edges of the ceramic diffuser gives a romantic and elegant feel to the Belluno line. The customisable and delicately hand-painted decor highlight the attention that FERROLUCE puts into every detail of every product.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



BELLUNO — C032 SO
Ø cm 30



BELLUNO — C031 SO
Ø cm 30



BELLUNO — C033 PL
H cm 15 - Ø cm 30



BELLUNO —

C065 PL
H cm 19 - Ø cm 39



BELLUNO —

C064 SO
Ø cm 39



BELLUNO —

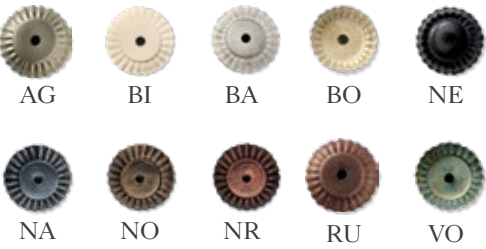
C063 SO
Ø cm 39

Bologna

Una serie dalle linee semplici che a differenza di tutte le altre diffonde non solo la luce verso il basso ma crea un effetto luce anche verso l'alto. Le finiture sono ruvide e grezze ideali per l'arredamento contemporaneo. Bologna è disponibile anche con le decorazioni fatte a mano, per chi è alla ricerca di arredare ambienti più classici.

A series characterized by simple lines that, unlike other lamps, not only diffuses the light downwards but also creates an upward light effect. The finishes are rough and unrefined and are ideal for contemporary furnishings. Bologna is also available with hand-made decors for those who seek to furnish more classic environments.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



BOLOGNA —

C824 SO
Ø cm 30

C825 SO
Ø cm 40



BOLOGNA — C820 AP
H cm 17 - SP cm 30 - Ø cm 24



BOLOGNA — C821 SO C822 SO C823 SO
Ø cm 24 Ø cm 30 Ø cm 40



BOLOGNA — C827 PL H cm 14 - Ø cm 24 C828 PL H cm 15 - Ø cm 30 C829 PL H cm 16,5 - Ø cm 40



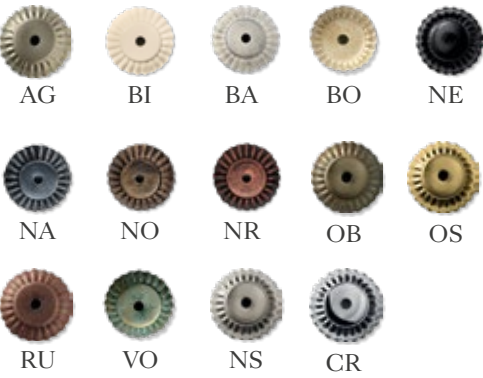
BOLOGNA — C826 BL L cm 100 - H cm 40 - Ø cm 40

Capua

Alla scoperta dell'artigianato locale di una cittadina campana. Le plafoniere Capua hanno i bordi in ceramica dipinti a mano con differenti motivi floreali, sempre personalizzabili secondo lo stile e il gusto di ambienti dal sapore rustico.

Discovering local traditional craftsmanship. The Capua ceiling lights have ceramic edges that are hand-painted with different floral motifs, also customizable according to the style and taste of environments with a rustic feel.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



CAPUA —

C113 PL
H cm 14 - Ø cm 44



CAPUA —

C112 PL
H cm 11 - Ø cm 32

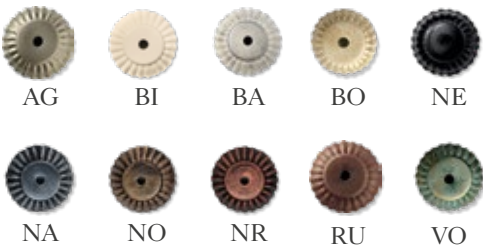


Chieti

L'artigianato artistico di Chieti e della sua provincia, divenuto per le sue botteghe un marchio di appartenenza, si ritrova nelle lampade di una linea dai tratti fortemente romantici. In particolare, nella lavorazione del metallo e nella pittura a mano dei decori delicati.

The artistic craftsmanship of Chieti and its province, which has become a membership mark thanks to its ateliers, can be found in a line with strong romantic features. Especially in the metalwork and in the delicately hand-painted decorations.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



CHIETI — C202 SO
Ø cm 50



CHIETI — C203 SO
Ø cm 15



CHIETI — C168/3 LA C168/5 LA
H cm 35 - Ø cm 55 H cm 35 - Ø cm 58



CHIETI —

C171 PL
H cm 23 - Ø cm 50



CHIETI —

C173 LU
L cm 23 - H cm 28,5 - Ø cm 15



CHIETI — C172 AP
H cm 17 - SP cm 22 - Ø cm 15



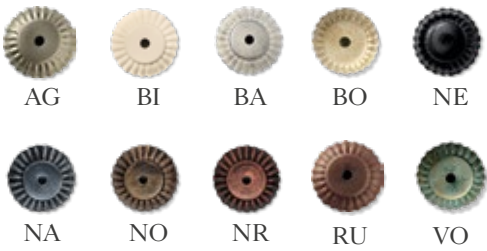
CHIETI — C204 SO
L cm 68 - Ø cm 15

Como

Semplice e dalle forme nordiche, Como conferisce un tono essenziale. Ceramica bianca e semplici decori dipinti a mano sottolineano una linea dai tratti moderni che pur nella sua classicità ben si adatta ad ambienti contemporanei.

Simple and with Nordic shapes, Como sets an essential tone. White ceramic and simple hand-painted decorations highlight a line with modern strokes that fits well with contemporary environments despite its classic features.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



COMO —

C2330 SO
Ø cm 35



COMO —

C2333 PL
H cm 27 - Ø cm 35



COMO —

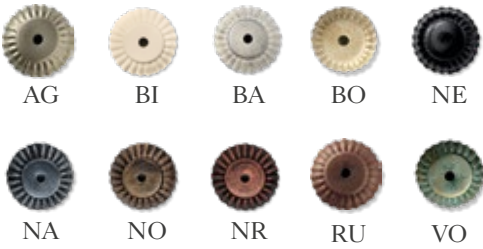
C2332 AP
H cm 27 - SP cm 28 - Ø cm 22

Ferrara

Si respira ancora l'aria assolata di Ferrara, immersa nella campagna romagnola, nella linea di sospensioni e applique da cui prende il nome. Con la nostalgia dei rustici di primo novecento nei dettagli degli smerli dipinti a mano, dei cordoni ritorti e del vetro acidato.

Thanks to this line of suspension lights and appliques named Ferrara, one can still breath the warm air of this city, surrounded by the countryside of Romagna. With a touch of nostalgia for twentieth-century rustic farmhouses in its hand-painted scallops, its twisted cordons and etched glass.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



FERRARA —

C191 AP
H cm 17 - SP cm 23 - Ø cm 15



FERRARA —

C194/3 LA
H cm 35 - Ø cm 55

C194/5 LA
H cm 35 - Ø cm 60



FERRARA —

C311 AP
L cm 35 - H cm 18 - SP cm 20



FERRARA — C310 PL
H cm 24 - Ø cm 50



FERRARA — C192 LU
L cm 23 - H cm 28,5 - Ø cm 15



FERRARA —

C190 SO
Ø cm 15



FERRARA —

C196 SO
Ø cm 50



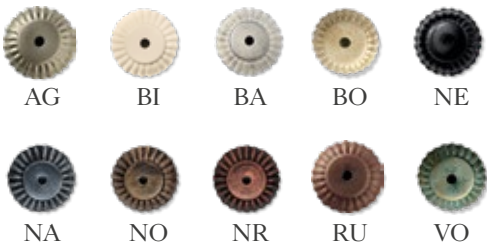
C197 SO
L cm 68 - Ø cm 15

L'Aquila

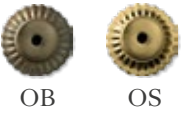
Diffusori plissettati in ceramica dai profili dipinti a mano evidenziano la maestria degli artigiani che si dedicano a preservare tradizioni antiche. Una linea che si presta ad arredare non solo gli ambienti domestici ma anche locali pubblici dallo stile classico o country.

Pleated ceramic diffusers with hand-painted contours highlight the artistry of craftsmen dedicated to preserving ancient traditions. A line that lends itself well to the furnishing of not only domestic environments but also public spaces with a classic or country style.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



i seguenti articoli / *The following items:*
C008 SO - C009 SO - C010 SO - C012 AP - C013 PL
C014 PL - C084 SO - C086 PL - C155 AP/PL - C198 AP
sono disponibili anche nelle finiture / *are also available in these finishes:*



L'AQUILA — C008 SO
Ø cm 41



L'AQUILA — C012 AP
H cm 21 - SP cm 26 - Ø cm 23



L'AQUILA — C013 PL C014 PL C086 PL
H cm 11,5 - Ø cm 41 H cm 11 - Ø cm 23 H cm 11 - Ø cm 31



L'AQUILA —

C166 AP
H cm 24 - SP cm 51
Ø cm 22

C167 AP
H cm 35 - SP cm 75
Ø cm 31



L'AQUILA —

C165 BL
L cm 105 - H cm 40
Ø cm 41

C199 BL
L cm 75 - H cm 35
Ø cm 31



L'AQUILA — C202/2 TE
H cm 170 - Ø cm 70



L'AQUILA —	C010 SO Ø cm 23	C084 SO Ø cm 31	C009 SO Ø cm 41
------------	--------------------	--------------------	--------------------



L'AQUILA — C661 AP
H cm 50 - SP cm 55 - Ø cm 31



L'AQUILA — C198 AP
H cm 18 - SP cm 31 - Ø cm 23



L'AQUILA — C163 SO
Ø cm 41



L'AQUILA — C155 AP/PL
SP cm 15 - Ø cm 23

Monopoli

La semplicità nella bellezza e viceversa. Una cittadina pugliese affacciata sul mare evoca la luce brillante di un pomeriggio estivo. Come le grandi lampadine sferiche delicatamente trattenute da elementi in ceramica dai decori dipinti a mano personalizzabili.

Simplicity in beauty and vice versa. A town in Puglia overlooking the sea evokes the bright light of a summer afternoon. Just like the large round bulbs gently held by ceramic elements with customizable hand-painted decors.



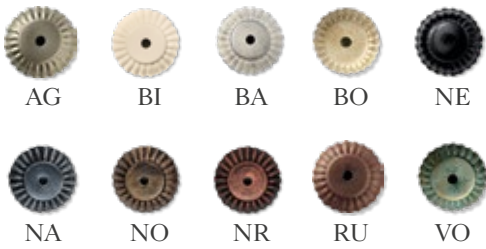
MONOPOLI — C660 SO

Napoli

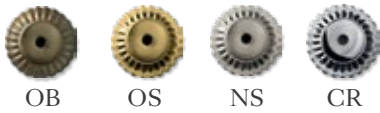
Quando l'abilità artigianale e la creatività riescono a sorprendere. Le lampade dai decori floreali della linea Napoli sono caratterizzate da elementi che riproducono i passanastri dei tipici lavori all'uncinetto e che le rendono personalizzabili in base agli arredi.

When craft skills and creativity manage to surprise you. The lamps from the Napoli line with their floral decors are characterized by elements that replicate typical crochet braids and are customizable based on the furnishings they need to fit with.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



I seguenti articoli / *The following items:*
C369 PL - C371 SO - C373 SO
Sono disponibili anche nelle finiture: / *are also available in these finishes:*



NAPOLI — C363 BL
L cm 100 - H cm 35 - Ø cm 33



NAPOLI —
C369 PL
H cm 15 - Ø cm 33



C362 SO
H cm 36 - Ø cm 33



NAPOLI —
C360 SO
Ø cm 15



NAPOLI —

C371 SO
Ø cm 33



NAPOLI —

C364/8 LA
H cm 35 - Ø cm 84



NAPOLI —

C366 AP
H cm 17 - SP cm 27 - Ø cm 15



NAPOLI —

C364/3 LA
H cm 35 - Ø cm 52

C364/5 LA
H cm 35 - Ø cm 56



NAPOLI — C365 LU
L cm 23 - H cm 32 - Ø cm 15



NAPOLI — C373 SO
Ø cm 33

Pescara

Una linea di faretti ad incasso in ceramica sviluppata in quattro diverse forme. Pescara evidenzia la possibilità, che tutta la collezione FERROLUCE offre, di personalizzare sempre ogni elemento con decori dipinti a mano in modo da rendere unici gli ambienti di abitazioni residenziali e locali pubblici.

A line dedicated to ceramic recessed spotlights crafted in four different shapes. Pescara highlights the possibility, that FERROLUCE always offers, to customize every single element with hand-painted decors to make environments, such as homes and public spaces, unique in their own way.



C481 FA
Ø cm 11



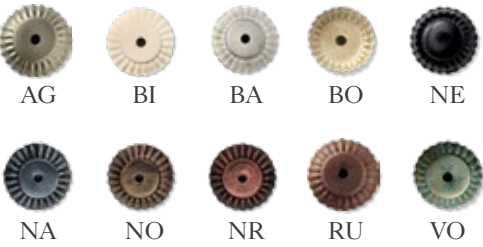
C480 FA
Ø cm 12

Pisa

Delicate roses in subtle ceramic dipinte a mano fioriscono su steli metallici punteggiati da tenere foglie. E' una linea che richiama il classico stile fiorentino quella che, mescolando diverse lavorazioni tipiche dell'artigianato italiano, offre un tocco speciale alle stanze più romantiche.

Delicate roses in fine hand-painted ceramic bloom from metallic stems speckled with gentle leaves. It is a line that recalls the classic Florentine style, as it combines different typical Italian craftsmanship processes and it offers a special touch to the most romantic rooms.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:

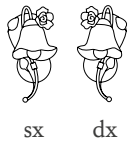


PISA — C1208 SO
Ø cm 12



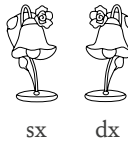
PISA —

C1201 AP
H cm 26 - SP cm 21 - Ø cm 12



PISA —

C1209 LU
L cm 22 - H cm 29 - Ø cm 12





PISA — C1202 AP
L cm 37 - H cm 33 - SP cm 17



PISA — C1205/5 LA C1205/8 LA
H cm 32 - Ø cm 50 H cm 33 - Ø cm 65



PISA —

C1204/3 PL
H cm 20 - Ø cm 48

C1204/4 PL
L cm 64x45 - H cm 15



PISA —

C1204/6 PL
L cm 89x63 - H cm 17



PISA —

C1206/3 PL
L cm 52 - H cm 27



PISA —

C1207/4 SO
L cm 75 - H cm 29



PISA —

C1204/1 PL
H cm 20 - Ø cm 20



PISA —

C1204/2 PL
L cm 46x17 - H cm 17

Pompei

Una linea che riprende i vecchi lumi di un tempo sostituendo le candele con i più comuni sistemi di illuminazione moderna ma conservandone il sapore nostalgico. Applique e lampade da tavolo hanno basi in ceramica dipinta a mano secondo stili differenti per adattarsi ad ogni ambiente.

A line that evokes old lamps that, with the most common modern lighting systems, once took the place of candles, while still maintaining their nostalgic feel. Appliques and table lamps have a ceramic hand-painted base that follows different styles to adapt to any environment.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



L'articolo **C560 AP** non è disponibile nelle finiture ottone brunito (OB) e ottone satinato (OS).
*The item **C560 AP** isn't available in polished brass (OB) and glazed bass (OB) finishes.*



POMPEI — **C160 LU**
H cm 35 - Ø cm 15



POMPEI — C146 AP
H cm 33 - SP cm 11 - Ø cm 10



POMPEI — C560 AP
H cm 40 - SP cm 17 - Ø cm 11

Potenza

Gioca sul bicolore una linea essenziale e per questo adatta anche ad ambienti di gusto contemporaneo. L'abbinamento della ceramica bianca con il metallo smaltato nero e bianco lucido conferisce un aspetto semplice e deciso che non cede il passo alla nostalgia.

An essential line that plays with two colours and is thus ideal for contemporary environments as well. The combination of the white ceramic with the polished black and white enamelled metal gives it a simple and bold look that does not leave any room for nostalgia.



POTENZA —

C137 AP
H cm 16 - SP cm 32 - Ø cm 25



POTENZA —

C049 SO
Ø cm 30

C050 SO
Ø cm 35

POTENZA —

C005 PL
H cm 10 - Ø cm 25

C006 PL
H cm 10 - Ø cm 30

C007 PL
H cm 10 - Ø cm 35



C001 AP
H cm 21 - SP cm 28 - Ø cm 25



POTENZA —

C002 SO
Ø cm 25

C003 SO
Ø cm 30

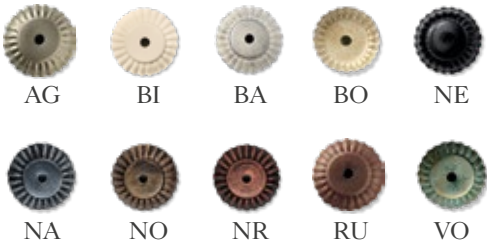
C004 SO
Ø cm 35

Ravenna

I diffusori in ceramica di questa linea ricordano i ricami dei corredi di un tempo. Anche nei dettagli della montature si ritrova la maestria degli artigiani la cui abilità viene così perpetuata ancor oggi.

The ceramic diffusers remind us of past trousseau embroideries. Even the details of the mount recall the mastery of craftsmen, the abilities of whom are thus handed down to us.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



RAVENNA —	C891 SO Ø cm 15	C892 SO Ø cm 31	C893 SO Ø cm 44
-----------	--------------------	--------------------	--------------------

RAVENNA —

C929 PL
H cm 30 - Ø cm 31

C930 PL
H cm 33 - Ø cm 44



C923 PL
H cm 22 - Ø cm 56

C924 PL
H cm 22 - Ø cm 56



RAVENNA —

C922 LU
L cm 20 - H cm 30
Ø cm 14

C925 LA
5 Luci / *Lights*
H cm 37 - Ø cm 60

C926 LA
3 Luci / *Lights*
H cm 37 - Ø cm 60



RAVENNA —

C927 SO
H cm 33 - Ø cm 31

C928 SO
H cm 35 - Ø cm 44



RAVENNA —

C920 AP
L cm 26 - H cm 19
Ø cm 14

C898 BL
L cm 100 - H cm 29
Ø cm 31

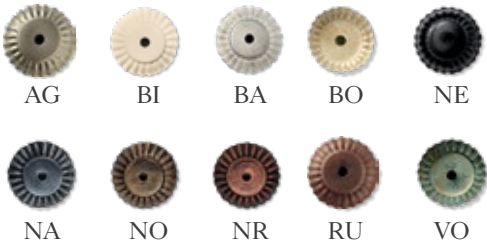
C899 BL
L cm 129 - H cm 29
Ø cm 44

Roma

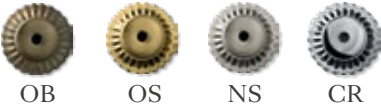
Teneri e romantici sono i dettagli di questa linea che arreda con freschezza le diverse stanze in stile country. I modelli delle lampade Roma sono perfetti anche per dare un tocco personalizzato a un agriturismo o a un bed&breakfast che vuole preservare le tradizioni tipiche della campagna italiana.

The details of this line are gentle and romantic and give a sense of freshness to the country-style rooms it furnishes. The models of the lamps of the Roma line are perfect even if you want to give a personal touch to a farmhouse or a bed & breakfast that wishes to preserve the typical traditions of rural Italy.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



i seguenti articoli / The following items:
C375 PL - C376 PL - C377 PL - C395 SO - C396 SO
C397 SO - C398 SO
sono disponibili anche nelle finiture / are also available in these finishes:



ROMA — **C398 SO**
Ø cm 41



ROMA —

C395 SO
Ø cm 23

C396 SO
Ø cm 31

C397 SO
Ø cm 41

ROMA —

- C375 PL
H cm 13,5
Ø cm 23
- C376 PL
H cm 14
Ø cm 31
- C377 PL
H cm 15,5
Ø cm 41



C378 AP
H cm 21 - SP cm 30 - Ø cm 23



ROMA —

C403/5 LA
H cm 34 - Ø cm 64



ROMA —

C404/3 PL
H cm 21 - Ø cm 51

C404/4 PL
H cm 21 - Ø cm 62



ROMA —

C401 AP
L cm 32 - H cm 17
SP cm 23



ROMA —

C405 SO
H cm 20 - Ø cm 14



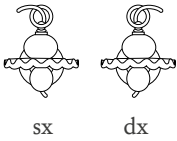
ROMA —

C402 LU
L cm 17 - H cm 28 - Ø cm 14



ROMA —

C400 AP
H cm 16 - SP cm 22 - Ø cm 14

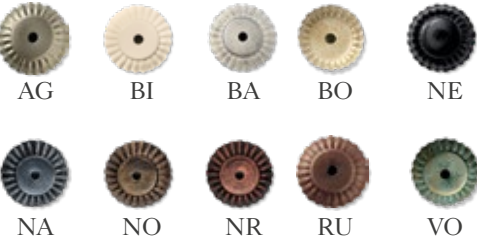


Sanremo

Decisamente nostalgica la linea Sanremo che evoca il passato, quando l'illuminazione degli ambienti era affidata alla luce fioca delle candele. Ottone verniciato ed anticato e decorazioni floreali manuali rendono ogni lampada un gioiello.

The Sanremo line is definitely nostalgic as it evokes the past, a time when lighting was entrusted to the dim light of candles. Painted and antiqued brass together with handmade floral decorations turn every lamp in a jewel.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



SANREMO — C270/12 LA
H cm 54 - Ø cm 95



SANREMO — C269 AP
L cm 13 - H cm 21 - SP cm 28



SANREMO — C272 LU
H cm 25 - Ø cm 12



SANREMO —

C271 AP

L cm 32 - H cm 22 - SP cm 23



SANREMO —

C270/3 LA

H cm 45 - Ø cm 55

C270/5 LA

H cm 45 - Ø cm 60

C270/8 LA

H cm 45 - Ø cm 60



SANREMO —

C412 LU
H cm 23 - Ø cm 14

C411 AP
L cm 41 - H cm 45 - SP cm 26



SANREMO —

C410/3 LA
H cm 52 - Ø cm 57

C410/5 LA
H cm 52 - Ø cm 57

C410/8 LA
H cm 52 - Ø cm 72



SANREMO — C410/12 LA
H cm 54 - Ø cm 95



SANREMO — C413 AP
H cm 45 - SP cm 30 - Ø cm 14

Savona

Savona è una linea completa di faretti in ceramica dipinta a mano pensata per completare l’illuminazione degli ambienti laddove sono necessari punti luce discreti e al tempo stesso originali. L’ottone scelto per le parti metalliche riscalda e dà un tocco di eleganza.

Savona is a full-line of spotlights made of hand-painted ceramic designed to complete the lighting system of environments where discreet and original spotlights are necessary. The brass picked for the metal parts warms up the environment and gives it a touch of elegance.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



SAVONA — C148 AP
SP cm 16 - Ø cm 7,5



SAVONA — C563 AP
L cm 27 - SP cm 14



SAVONA — C183 AP
L cm 41 - SP cm 17



SAVONA —

C149 PL
H cm 15 - Ø cm 36



C275 AP
SP cm 17 - Ø cm 9



SAVONA —

C182 AP
L cm 41 - SP cm 17



SAVONA —

C279 PL
H cm 17 - Ø cm 42

C278 PL
H cm 17 - Ø cm 32



SAVONA —

C276 AP
2 Luci /*Lights*
L cm 40 - SP cm 17

C277 AP
3 Luci /*Lights*
L cm 40 - SP cm 17

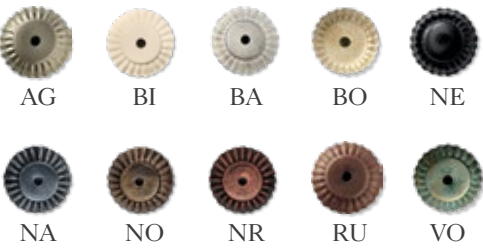


Siena

Il vetro sabbato sfumato dona alle lampade della linea Siena una delicata leggerezza che compensa la ricchezza delle lavorazioni artigianali delle rose in ceramica e dei rami frondosi in metallo. Per illuminare gli ambienti punteggiandoli con la forza rigogliosa della natura.

The blurred sandblasted glass gives the lamps of the Siena line a delicate lightness that compensates for the richness of the hand-crafted ceramic roses and leafy branches in metal. To dot spaces with a light that has the rigorous strength of nature.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



SIENA —

C1185/5 LA
H cm 31 - Ø cm 48



SIENA — C1188 SO
Ø cm 11



SIENA — C1185/8 LA
H cm 33 - Ø cm 65



SIENA —

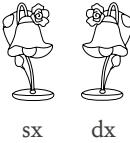
C1187/4 SO
L cm 72 - H cm 28

C1182 AP
L cm 35 - H cm 33 - SP cm 16



SIENA —

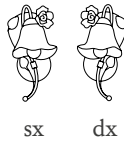
C1189 LU
L cm 21 - H cm 29 - Ø cm 11





SIENA —

C1181 AP
H cm 26 - SP cm 20 - Ø cm 11



SIENA —

C1184/6 PL
L cm 87x61 - H cm 18



SIENA —

C1184/1 PL
H cm 20 - Ø cm 20



SIENA —

C1186/3 PL
L cm 52 - H cm 27



SIENA —

C1184/2 PL
L cm 45x17 - H cm 18



SIENA —

C1184/3 PL
H cm 19 - Ø cm 46

C1184/4 PL
L cm 60x42 - H cm 20

Trieste

La più ampia selezione di applique e plafoniera in ceramica dalle forme svariate è personalizzabile con una serie di decori dipinti a mano. Minimaliste o lavorate offrono molteplici soluzioni per illuminare gli ambienti in modo originale.

The largest product selection of ceramic appliques and ceiling lights in a variety of shapes is customizable with a series of hand-painted decors. Minimalist or elaborate, they offer different and original lighting solutions.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



TRIESTE —

C115/1 AP
L cm 11 - H cm 14 - SP cm 9



TRIESTE — C115 AP
L cm 11 - H cm 14 - SP cm 9



TRIESTE — C134 PL
H cm 9 - Ø cm 25



TRIESTE — C133 PL
H cm 7,5 - Ø cm 10



TRIESTE — C132 PL
H cm 8,5 - Ø cm 12,5



TRIESTE — C136 PL
H cm 10 - cm 31x31



TRIESTE — C135 PL
H cm 9 - cm 15x15



TRIESTE —

C304 AP
L cm 41 - H cm 9,5
SP cm 9

C304/14 AP
L cm 41 - H cm 9,5
SP cm 9



TRIESTE —

C603 AP
L cm 35 - H cm 7
SP cm 13



C147 AP
L cm 35 - H cm 8 - SP cm 9



TRIESTE —

C986 PL
H cm 14 - Ø cm 12,5

C985 PL
H cm 12 - Ø cm 8,5



TRIESTE —

C093 AP
L cm 31 - H cm 10
SP cm 13

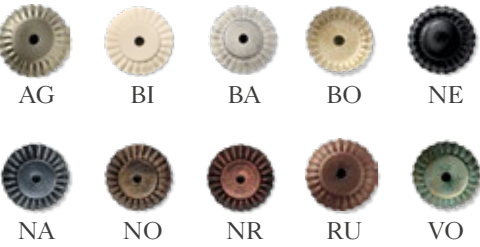
C093/27 AP
L cm 31 - H cm 10
SP cm 13

Arezzo

La applique Arezzo, pensata per essere montata sia in interni rustici sia in esterno, è decorata con edere dipinte a mano, o disponibile in altri tre diversi decori.

The applique Arezzo, designed to be installed both inside rustic environments and outdoors, is decorated with hand-painted ivy. It is also available in three different colours.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



AREZZO —

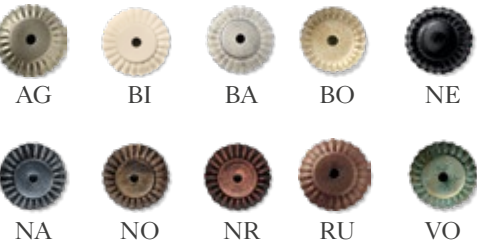
A600 AP
H cm 35 - SP cm 29 - Ø cm 18
IP 43

Bari

La linea Bari è composta da applique, sospensioni e lampioncini da esterno in alluminio decorato da fiori dipinti a mano. Una collezione ideale per illuminare gli esterni e i giardini di alberghi e ristoranti.

The Bari line consists of appliques, suspension lamps and garden lanterns in aluminium decorated with hand-painted flowers. It is a collection that is ideal to illuminate the outside of hotels and restaurants.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



BARI —

A304 TE
H cm 145 - Ø cm 25,5
IP 43



BARI —

A303 TE
L cm 38 - H cm 157 - Ø cm 25,5
IP 43

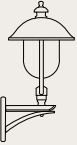


BARI —

A302 SO
H cm 40 - Ø cm 25,5
IP 43



A301 AP
H cm 55 - SP cm 32 - Ø cm 25,5
IP 43



A300 AP
H cm 55 - SP cm 32 - Ø cm 25,5
IP 43

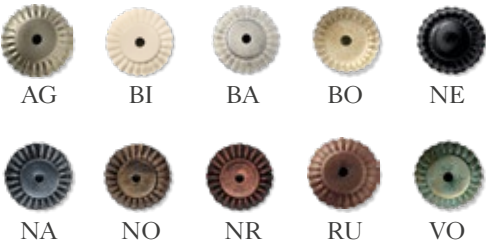


Brindisi

Nella collezione FERROLUCE Classic non possono mancare le applique in ceramica o in alluminio e le plafoniere, perfette per illuminare sia gli spazi interni che gli esterni. Diverse le decorazioni floreali suggerite da scegliere in base alle esigenze di stile degli ambienti.

The Classic FERROLUCE collection has to include ceramic or aluminium appliques and ceiling lights, perfect to light both indoor and outdoor spaces. There are different floral decorations that one can pick from, based on the style that characterizes the environment.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



BRINDISI —

A550 AP/PL
SP cm 5,5 - Ø cm 14,5
IP 44

BRINDISI —

A551 AP/PL
SP cm 13 - Ø cm 28
IP 44



A501 AP
SP cm 9 - Ø cm 28
IP 44



BRINDISI —

A500 AP
SP cm 5,5 - Ø cm 14,5
IP 44



BRINDISI —

C291 AP
H cm 13,5 - L cm 24 - SP cm 11
IP 44



BRINDISI —

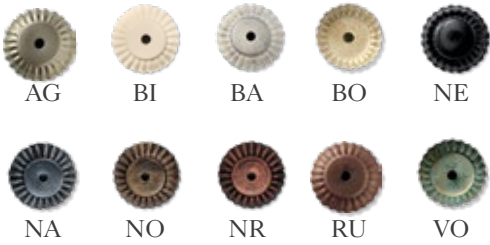
C292 AP
H cm 24 - L cm 13,5 - SP cm 11
IP 44

Campobasso

Rigorosa nella sua semplicità, la linea di lampade per esterni Campobasso si ispira ad una terra di tradizioni contadine, il Molise, regione montuosa del sud Italia. Decorì e forme essenziali che si adattano molto bene anche a contesti moderni.

Rigorous in its simplicity, the outdoor lamp line Campobasso is inspired by a land of rural traditions, Molise, a mountainous Region of Southern Italy. Decors and essential shapes fit well even within modern contexts.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



CAMPOBASSO —

A340/1 TE L cm 50 - H cm 240 - Ø cm 37 IP 43	A340/2 TE L cm 95 - H cm 240 - Ø cm 37 IP 43	A340/3 TE L cm 95 - H cm 240 - Ø cm 37 IP 43
---	---	---



CAMPOBASSO —
A343 AP
H cm 47 - SP cm 48 - Ø cm 36
IP 43



CAMPOBASSO —
A344 TE
L cm 45 - H cm 155 - Ø cm 36
IP 43



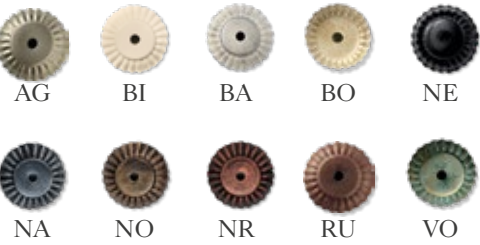
CAMPOBASSO — A353 AP
H cm 47 - SP cm 48 - Ø cm 36
IP 23

Genova

I lampioncini e le applique Genova sembrano pensati per abbellire gli esterni di palazzi nobiliari austeri che hanno contribuito in passato ad attribuire all'antica repubblica marinara l'appellativo di superba.

The Genova lanterns and appliques seem designed to embellish the outside of austere palaces thanks to which, in the past, the ancient Marine Republic was defined as “superb”.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



GENOVA —

A403 TE
H cm 220 - SP cm 53 - Ø cm 30
IP 44



GENOVA —
A400 AP
H cm 45 - SP cm 48 - Ø cm 30
IP 44



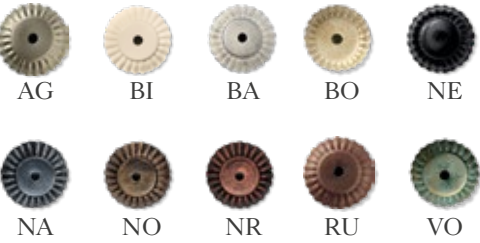
GENOVA —
A402 SO
Ø cm 30
IP 43

Gorizia

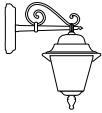
Proposta in bianco o in verde sfumato oro, la linea per esterni Gorizia ricorda quell’eredità mitteleuropea ottocentesca che la città friulana ha saputo adottare e fare propria. Anche le decorazioni di edera o fiori ricordano il dolce calore di quando la luce era quella delle lampade a gas.

In white or green with gold nuances, the outdoor line Gorizia evokes the nineteenth-century Mitteleuropean heritage that the Friulian city was able to adopt and make their own. The ivy and flower decorations also recall the sweet warmth of the light given by gas lamps.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



GORIZIA —



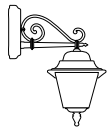
A100 AP
H cm 44 - SP cm 29 - cm 17,5x17,5
IP 43



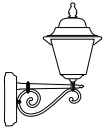
A101 AP
H cm 44 - SP cm 29 - cm 17,5x17,5
IP 43



GORIZIA —



A102 AP
H cm 53 - SP cm 34 - cm 21,5x21,5
IP 43



A103 AP
H cm 53 - SP cm 34 - cm 21,5x21,5
IP 43



GORIZIA —

A106 SO
H cm 36 - cm 17,5x17,5
IP 43

A107 SO
H cm 40 - cm 21,5x21,5
IP 43



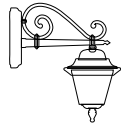
GORIZIA —
A108 TE
H cm 144 - cm 21,5x21,5
IP 43



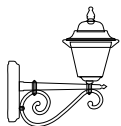
GORIZIA —
A109 AP
L cm 17,5 - H cm 37 - SP cm 14
IP 43



GORIZIA —



A104 AP
H cm 55 - SP cm 44 - cm 21,5x21,5
IP 43



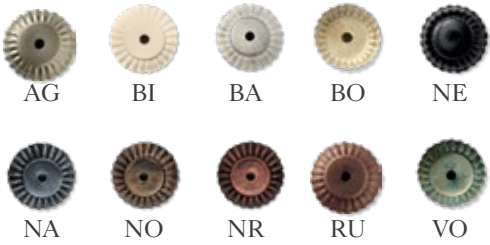
A105 AP
H cm 55 - SP cm 44 - cm 21,5x21,5
IP 43

Imperia

E' il bianco, sfumato ad arte, delle strutture in metallo a rendere la linea Imperia tradizionale ma al tempo stesso moderna. Per quanti desiderano riprodurre all'esterno della propria casa l'atmosfera dei paesi liguri.

It is the artfully blended white of its metal structures that makes the Imperia line traditional and modern at the same time. For those who wish to recreate the atmosphere of a Ligurian town on the outside of their home.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



IMPERIA —

A202 TE
L cm 36 - H cm 150 - Ø cm 27
IP 43



IMPERIA —
A200 AP
H cm 41 - SP cm 38 - Ø cm 27
IP 43



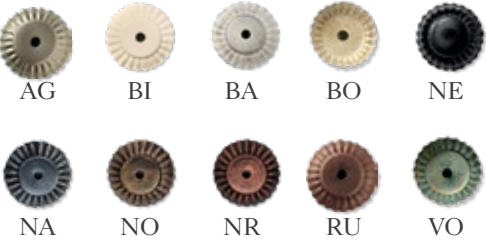
IMPERIA —
A201 SO
H cm 30 - Ø cm 27
IP 43

Latina

Metallo nero sfumato rame per la linea di lampade per esterni che si compone di applique e lampioncini dove i decori floreali dipinti a mano e la bombatura ingentiliscono le forme. Per chi vuole ritrovare il calore del piccolo borgo tipico della campagna italiana.

Black metal with a copper gradient characterizes the line dedicated to outdoor lighting. It is made up by appliques and lanterns where the hand-painted floral decors and the rounded edges refine their shapes. For those who want to rediscover the warmth of the small town of the Italian countryside.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



LATINA —
A294 SO
Ø cm 36
IP 43



LATINA —

A670 AP
H cm 38 - SP cm 50 - Ø cm 36
IP 43



LATINA —

A671 AP
H cm 47 - SP cm 47 - Ø cm 36
IP 43



A672 TE
L cm 40 - H cm 210 - Ø cm 36
IP 43

Decorazioni e finiture

Decorations and finishes

Le nostre lampade, decorate esclusivamente a mano, creano un'avvolgente atmosfera di familiarità. Le ceramiche sono abbinare a montature trattate e rifinite con la cura e la passione degli artigiani di un tempo.

Our lamps, that are strictly hand-painted, create an enveloping familiar atmosphere. The ceramics are combined with mountings that are treated and refined with the same care and passion that the craftsmen of the past would have had.

MADE IN ITALY - HAND PAINTED

Finiture montature | Frame finishes



AG Argento | *Silver*



BI Bianco | *White*



BA Bianco sfumato argento | *White silver*



BO Bianco sfumato oro | *White gold*



NE Nero | *Black*



NA Nero sfumato argento | *Black silver*



NO Nero sfumato oro | *Black gold*



NR Nero sfumato rame | *Black copper*



OB Ottone Brunito | *Polished Brass*



OS Ottone satinato | *Glazed brass*



RU Ruggine | *Rust-Brown*



VO Verde sfumato oro | *Green gold*



NS Nichel satinato | *Glazed nickel*



CR Cromo | *Chrome*



VM

VM
Filo Verde-Marcio
Grubby Green outline

MA

MA
Filo Marrone
Brown outline

GI

GI
Filo Giallo
Yellow outline

VP

VP
Filo Verde-Prato
Grass Green outline

RO

RO
Filo Rosso
Red outline

BL

BL
Filo Blu
Blue outline

NE

NE
Filo Nero
Black outline

Decori ceramica

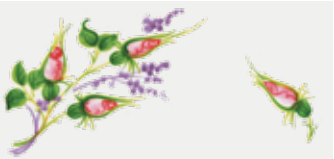
Ceramic decorations

Ogni decoro può essere personalizzato nel colore desiderato
Every decoration can be personalized in the required colour

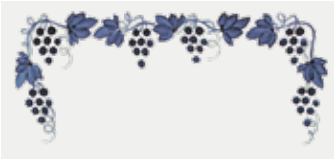
Se non specificato diversamente i fili di richiamo verranno fatti del colore da noi proposto nella descrizione del decoro. I nostri decori, essendo eseguiti completamente a mano, possono subire piccole variazioni di tono rispetto al campione a catalogo.
*Unless otherwise specified, the outline will be made of the color that we proposed in the description of the decoration.
Our decoration, being hand maded, can be slightly different from the samples in the catalogue.*



04. DEC. UOO
Filo verde prato
Grass green outline



05. DEC. RRR
Filo rosso
Red outline



08. DEC. LOB
Filo blu
Blue outline



11. DEC. OTT
Filo verde prato
Grass green outline



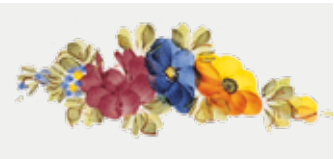
13. DEC. COO
Filo verde marcio
Grubby green outline



15. DEC. ROO
Filo marrone
Brown outline



17. DEC. PEO
Filo blu
Blue outline



19. DEC. DMI
Filo marrone
Brown outline

Decori alluminio

Alluminium decorations



04. DEC. UOO
Senza filo colorato
Without colour outline



42. DEC. MOR
Senza filo colorato
Without colour outline



43. DEC. TRS
Senza filo colorato
Without colour outline



56. DEC. FAR
Senza filo colorato
Without colour outline



27. DEC. RMV
Filo verde prato
Grass green outline



28. DEC. WOM
Filo marrone
Brown outline



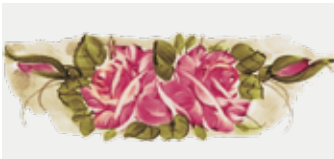
29. DEC. AVS
Filo verde prato
Grass green outline



33. DEC. SOO
Filo verde marcio
Grubby green outline



38. DEC. SOB
Filo blu
Blue outline



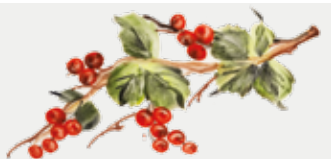
42. DEC. MOR
Filo verde marcio
Grubby green outline



43. DEC. TRS
Filo verde marcio
Grubby green outline



44. DEC. FFB
Filo blu
Blue outline



46. DEC. RIB
Filo verde prato
Grass green outline



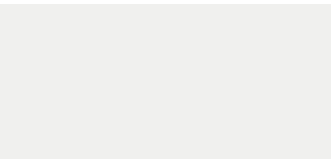
56. DEC. FAR
Filo marrone della tonalità del decoro
Brown outline of the tonality of decoration



69. DEC. LAV
Filo viola della tonalità del decoro
Violet outline of the tonality of decoration



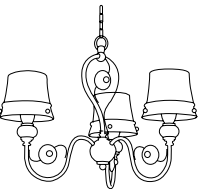
70. DEC. FDP
Filo marrone della tonalità del decoro
Brown outline of the tonality of decoration



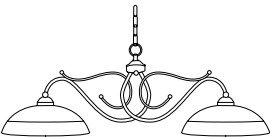
02
Lucido
Glossy

Legenda

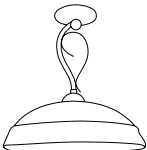
Alluminium decorations



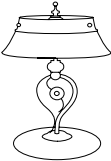
LA
Lampadario
Chandelier



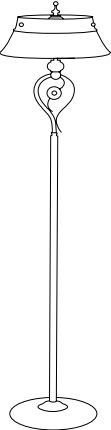
BL
Bilancere
Twin suspension



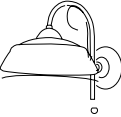
PL
Plafoniera
Ceiling lamp



TA
Lampada da tavolo
Table lamp



TE
Lampada da terra
Floor lamp



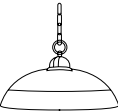
AP
Applique
Wall lamp



FA
Faretto
Spot



LU
Lumetto
Table lamp



SO
Sospensione
Suspension

Grado di Protezione IP

International Protection

La prima cifra indica la protezione dall'ingresso di corpi solidi / *The first number indicates the protection against solids*
IP 0y Non protetto / *Not protected*
IP1y Protetto dall' ingresso di corpi solidi con Ø ≥ 50mm / *Protected against solid objects bigger than 50mm*
IP 2y Protetto dall' ingresso di corpi solidi con Ø ≥ 12mm / *Protected against solid objects bigger than 12mm*
IP 3y Protetto dall' ingresso di corpi solidi con Ø ≥ 2,5mm / *Protected against solid objects bigger than 2,5mm*
IP 4y Protetto dall' ingresso di corpi solidi con Ø ≥ 1mm / *Protected against solid objects bigger than 1mm* -
IP 5y Protetto dalla polvere / *Dust protected*
IP 6y Protetto dalle infiltrazioni / *Dustproof.*

La seconda cifra indica la protezione dall'ingresso di corpi liquidi / *The second number indicates the protection against liquids*
IP x0 Non protetto / *Not protected*
IP x1 Protetto dalla caduta di gocce verticali / *Protected against vertically dripping water*
IP x2 Protetto dalla pioggia fino a 15° di inclinazione / *Protected against water dripping at an angle of up to 15° from the vertical*
IP x3 Protetto dalla pioggia fino a 60° di inclinazione / *Protected against water dripping at an angle of up to 60° from the vertical*
IP x4 Protetto contro gli spruzzi d'acqua / *Protected against splash water*
IP x5 Protetto dai getti d'acqua / *Protected against jets water*
IP x6 Protetto contro i getti d'acqua potenti / *Protected against strong water jets*
IP x7 Protetto dall' immersione temporanea / *Protected against temporary immersion*
IP x8 Protetto dall' immersione prolungata / *Protected against continuous immersion.*

TUTTI I NOSTRI PRODOTTI SONO ESCLUSIVAMENTE “MADE IN ITALY”
E RIGOROSAMENTE A NORMATIVA **CE**

*ALL OUR PRODUCTS ARE MADE IN ITALY
AND BUILT IN THE RESPECT OF **CE** LAWS.*

L'AZIENDA SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE SENZA PREAVVISO TUTTE
LE FINITURE E GLI ARTICOLI PRESENTI IN QUESTO CATALOGO.
I COLORI REALI DELLE FINITURE POSSONO DIFFERIRE DA QUELLE STAMPATE.

*THE COMPANY RESERVES THE RIGHT TO MODIFY WITHOUT WARNING ALL
THE FINISHES AND PRODUCTS INCLUDED WITHIN THIS CATALOGUE. THE
ACTUAL COLORS OF THE FINISHES MAY BE DIFFERENT THAN PRINTED ONES.*

ASSOCIATO



consorzio per la raccolta e lo smaltimento
delle apparecchiature di illuminazione

COPYRIGHT FERROLUCE SRL®

PRINTED BY
POLIGRAFICHE SAN MARCO - ITALY

GRAPHIC DESIGN
RGBCOMUNICAZIONE.IT

UN SENTITO RINGRAZIAMENTO PER LA GENTILEZZA E DISPONIBILITÀ
DELLA FAMIGLIA SIRK - LA SUBIDA, COUNTRY RESORT -

FERROLUCE

STABILIMENTO
PRODUCTION DEPARTMENT

Z.I. | VIA ARMENTARESSA nr.10
34076 ROMANS D'ISONZO (GO) | ITALIA
T. +39 0481 909541

SEDE AMMINISTRATIVA
MANAGEMENT

30126 VENEZIA LIDO (VE) | ITALIA

SEDE ED ESPOSIZIONE
HEAD OFFICE AND SHOWROOM

VIA XXV MAGGIO nr.17
34076 ROMANS D'ISONZO (GO) | ITALIA

SHOW ROOM MILANO

VIA CINO DEL DUCA nr. 2
20122 MILANO (MI) ITALIA



INFO@FERROLUCE.IT | WWW.FERROLUCE.IT



Come in un arabesque perfetto, linee e luci si intrecciano con grazia,
dando vita a lampade dall'eleganza eterna.